**课题：**五年级上册《生活中的民族纹样》

**教学目标：**

1. 了解生活中的民族纹样，认识民族纹样的内容美，感受民族纹样的样式美。
2. 画画自己喜欢的民族纹样，能用民族纹样装饰生活用品。
3. 尊重民族文化，感受民族纹样的艺术魅力，发现并创造生活美。

**教学重难点：**

重点：感受民族纹样的造型美和形式美，把自己喜欢的民族纹饰装饰在生活用品上。

难点：能设计运用民族纹样，体现出较好的色彩搭配和构成。

**关键问题设计与解决：**

关键问题：学生如何设计创作民族纹样并体现出较好的色彩搭配和构成形式？

解决方式：

1. 实物引入，直观感受民族纹样特征和风格，引发学生的兴趣。
2. 通过观察纹样细节的照片，小组学习单设置围绕民族纹样特点的小练习，通过自主探究学生学习到更多关于民族纹样的知识，为后续作品的创作打基础。
3. 展示更多纹样构成的方式，打开学生思路。
4. 设置创作场景——“为模特设计民族风搭配”，真实任务驱动，让学生更有代入感，充满创作激情。

**教学准备：**

教师：民族风包包饰品等、课件、用民族纹样装饰好的生活用品（教师示范）、小组学习单、民族纹样照片。

学生：马克笔、水笔、生活用品形状纸（杯子、碗、环保袋、帽子……）、双面胶、白纸。

**教学过程：**

1. 实物导入，代入场景，营造氛围。

教师活动：向学生展示身上的民族风服装，请学生说说特点，引出课题——《生活中的民族纹样》。

学生活动：欣赏观察教师带来的这些生活用品，说说自己的看法：是有民族风的。

1. 初步了解民族纹样

教师活动：播放介绍苗族纹样的视频，请学生感受纹样的特点。师：“让我们用一段视频去感受民族纹样的美。”

 学生活动：观看视频并回答从视频中感受到民族纹样美在哪。

1. 深入探究民族纹样
2. 教师活动：请学生观察民族风物品上的纹样，完成小组合作学习单。师：“同学们，今天老师也给你们带来了有着各种苗族纹样的物品，请各小组打开盒子拿出你们组的物品，仔细观察研究上面的民族纹样并合作完成学习单。”请一组到讲台完成。

学生活动：观察研究民族纹样，完成小组合作学习单。

1. 教师活动：请学生汇报自己小组的学习成果。对比讲台组的有什么不同。

学生活动：派一名代表汇报小组的学习成果。

1. 教师小结：总结民族纹样的特点（板书：1.内容：花草纹、动物纹、几何纹；2.色彩：丰富、饱和度高；3.内涵：吉祥寓意、美好愿望）。

（4）教师活动：简单拓展民族纹样知识。民族纹样不仅有美观装饰的作用，苗族人把迁徙途中遇见的美好事物都化为纹样保留在传统服饰上（记录历史）。住在澜沧江边的哈尼族人崇尚水文化（崇拜自然）。高山上的彝族希望八角太阳纹带给他们力量与勇气（寄托愿望）。

4、教师微课示范，用民族纹样装饰生活用品。

（1）教师活动：播放微课视频，传授运用民族纹样装饰的方法。师：“民族纹样的世界是那么多姿多彩，不同民族的纹样都各有特色。如果让你动手画一画，你会怎么做呢？比如这样一个小花篮，我们要怎么去装饰它呢？请先一起看看老师运用民族纹样做设计搭配的吧。”

 学生活动：观看教师示范，学习运用民族纹样装饰的方法。

1. 教师活动：请一小组上台，将纹样碎片合理的拼贴在生活用品上装饰。

 学生活动：每人一张纹样碎片，小组合作，完成一个生活用品的装饰。

1. 教师小结：不同位置的纹样有不同的构成方式，展示几种不同的构成方式，拓宽学生思路。展示学生作品，请学生欣赏观察。

 学生活动：学习纹样的构成形式，从同龄人作品中吸取优点。

1. 教师设置场景，真实任务驱动，学生实践创作。
2. 教师活动：请学生小组合作，根据老师的服装，运用民族纹样设计装饰一件生活用品为老师的服装做搭配，并表达自己的祝福。

 学生活动：打开材料袋，取出小纸片和生活用品小纸板。小组成员一人一张小纸片画好民族纹样，合作装饰在生活用品上，组合完成一个民族风物品，表达自己对老师的心意。

1. 评价展示，说说自己的设计，怎么搭配合理。

（1）教师活动：请学生将完成的作品贴到展示区，请小组发言人说说自己小组的设计理念，纹样蕴含的意义。请学生选一选搭配。

学生活动：将小组完成的作品放到展示台上，派一名代表汇报发言，阐述自己组的设计理念并帮老师选一选搭配。

（2）教师小结：选一套自己最喜欢的搭配，装饰在身上展示并评价，总结搭配的合理性。

6、拓展提升。

（1）教师活动：播放民族风走秀视频，引导学生思考“民族的就是世界的”。

 学生活动：观看视频，欣赏思考。

（2）教师总结：“同学们，民族纹样早已走出国门走向世界，很多经典设计上都有民族纹样的点缀。我相信只有坚守自己的民族文化，这个世界才会更加精彩。民族的就是世界的，也希望同学们能在课后多多了解民族纹样民族文化，传承并发扬。下课！”